***Сочинения Бориса Александровича Чайковского для голоса и инструментов:***

**Два стихотворения М.Ю. Лермонтова** (1940) для сопрано и фортепиано: Осень Сосна

**Лирика Пушкина** (1972). Вокальный цикл для сопрано и фортепиано:

Эхо Дар напрасный Талисман Поэту Твой образ Если жизнь тебя обманет Труд Не дорого ценю... (Из Пиндемонти)

**Четыре стихотворения И. Бродского** (1965) для сопрано и фортепиано:

Диалог Лирика Прощай, позабудь Стансы

**Знаки Зодиака** (1974). Кантата для сопрано, клавесина и струнных на стихи Ф. Тютчева, А. Блока, М. Цветаевой, Н. Заболоцкого (Возможно исполнить часть\части сочинения или кантату целиком авторском переложении для голоса и фортепиано):

{Прелюдия} Молчание (Ф. Тютчев) Там далеко (А. Блок) У четырёх дорог (М. Цветаева) Знаки Зодиака (Н. Заболоцкий)

**Последняя весна** (1980). Вокальный цикл для меццо-сопрано, флейты, кларнета   
и фортепиано на стихи Н. Заболоцкого:

Радостное настроение Движение весны Солнце взошло Зелёный луч Сентябрь Осень Кто мне ответил

**«Из Киплинга»** (1994). Две части неоконченного цикла для меццо-сопрано и альта (Viola):

На далёкой Амазонке Гомер

**Сюита из музыки к кинофильму «Айболит-66»** (1975). Стихи Вaдима Коростылева:

Колыбельная Айболита "Нормальные герои" Песня Айболита Песня Бармалея